



## SEBASTIÁN DURÓN

Música para dos dinastías

La Grande Chapelle  
Albert Recasens

## SEBASTIAN DURON Música para dos dinastías

### La Grande Chapelle

Solistas: **Eugenia Boix, Lucía Martín Cartón, Lidia Vinyes Curtis, Gabriel Díaz Cuesta, Gerardo López Gámez, Javier Cuevas et alii**

Director: **Albert Recasens**

Núm. ref: LAU 016

Formato: digipack 3 cuerpos - Libreto: 76 p.  
1 CD

Duración total: 66:54

Salida: noviembre 2016



8 435307 600387 >

SEBASTIÁN DURÓN (1660-1716)

*Dulce armonía*, a 8, *¡Ay, infelice de aquel agresor...!*, a 4, *Duerme, rosa, descansa*, dúo, *¡Ay, cómo cantan,...!*, a 6, *Cupidillo volante*, solo, *Dulcísimo dueño*, a 5, *Vaya, pues, rompiendo el aire*, solo, *¡Volcanes de amor,...!*, a 4, *Corazón, que suspiras atento*, solo, *¡Ah, Señor embozado!*, a 4, *Dulce clarín sonoro*, a 8

La música de Sebastián Durón, como la del Seiscientos y Setecientos hispano, ha sido subestimada durante décadas al considerarse de menor valor que la de los grandes compositores del Siglo de Oro. Nos hallamos, sin embargo, ante una de las máximas personalidades de la música española, organista y compositor en la corte de Carlos II y Mariana de Neoburgo, los últimos reyes de la casa de Habsburgo, y también maestro de capilla de Felipe V con el advenimiento de la dinastía borbónica. Su apoyo a la causa austracista durante la Guerra de Sucesión le valió la expulsión de la Real Capilla y su destierro a Francia en 1706. Aprovechando la conmemoración del III centenario de su muerte, este registro presenta la recuperación de varias obras religiosas de Durón en lengua romance, principalmente a 8 voces. Revelamos aquí a un compositor fiel a la tradición hispana del tono y el villancico que integra magistralmente elementos italianos y que posee una extraordinaria capacidad expresiva. Toda una oportunidad para reivindicar la obra sacra de este fascinante músico que sirvió a dos dinastías.

**Primera grabación  
mundial**