



RECOMENDADO  
**Clásica**  
RECOMENDADO

## RODRÍGUEZ DE HITA

**Canciones instrumentales**

**La Grande Chapelle. Àngel Recasens, director**

LAUDA LAU005 DDD 2006 73:38 PARIS, 2006

Sonido: ★★★★★ / Valoración: ★★★★★

Distribuidor: Harmonia Mundi

Precio: 18,50 €

En un campo aún hoy tan ignorado como el del papel de la música instrumental en los templos españoles de la Edad Moderna no se podía apenas hallar mejor repertorio que estas veintiuna “canciones” escogidas de entre las 75 que forman la colección manuscrita *Escala diatónico-chromático-enharmónica* (1751) de Antonio Rodríguez de Hita (1722-1787), maestro de capilla en las décadas centrales del siglo XVIII en la catedral de Palencia, para cuyo culto está concebida, y relevante figura en la música española del período.

Y tampoco son imaginables mejores intérpretes para estas obras que La Grande Chapelle y su director, Àngel Recasens, justamente recordado ha poco en las páginas de esta revista con motivo de su desaparición: la atinada elección de *tempi*, la extrema afinación, el gusto dinámico y el sabor tímbrico —ya desde la elección de tiorba, bajón y violón como continuo— restituyen en todo su brillo y expresividad estas piezas en que se aúnan lo imitativo y el afecto barroco (Canción 4ª en IV tono, Canción 7ª en Do menor) con los ritmos de danza (*minuet*, zarabanda, rigodón) y atisbos preclásicos en la construcción formal.

Si al interés de la obra y a la excelencia de la versión añadimos el documentado libreto escrito por Albert Recasens, sólo cabe subrayar lo acertado de este disco y su, desde ya, constitución en referencia de cabecera.