



JOAN PAU PUJOL

Música para el Corpus

La Grande Chapelle
Schola Antiqua
Albert Recasens

RECOMENDADO
Clásica
RECOMENDADO

PUJOL

Música para el Corpus

La Grande Chapelle. Schola Antiqua.

Albert Recasens, Juan Carlos

Asensio, directores

LAUDA LAU007 DDD 79:26 2008

Sonido: ★★★★★ / Valoración: ★★★★★

Distribuidor: Harmonia Mundi

Precio: 15,95 €

Con la excelente presentación a que nos tiene acostumbrados, ofrece Lauda un ejemplo de maridaje entre investigación musicológica institucional y difusión discográfica del patrimonio hispánico: la reconstrucción sonora, debida a Juan Carlos Asensio, de una ceremonia procesional y del oficio de completas de la festividad del Corpus Christi en Barcelona en torno a 1620, sobre la base de la música de Joan Pau Pujol (1570-1626), maestro de capilla desde 1612 en la ciudad condal.

Del rigor de la propuesta, dedicada *in memoriam* Àngel Recasens y parte de la colección de música antigua "Musica poetica" del CSIC, da idea del esmerado trabajo sobre fuentes inéditas de la obra de Pujol, estudiadas por Mariano Lambea; de su coherencia, la variedad y adecuación litúrgica del repertorio incluido: sabrosos villancicos cercanos a lo popular, salmos polifónicos de sobria contención y tres brillantes muestras de la policoralidad del músico de Mataró, sin obviar la obligada aportación del canto llano, asumido con su habitual exactitud por la Schola Antiqua.

Sumemos la extrema claridad y afinación de las voces de La Grande Chapelle, el tino y medida de las intervenciones instrumentales y la rectitud de la dirección de Albert Recasens: nos queda un disco de soberbia factura, interés musical evidente... y disfrute obligado.

GERMÁN GAN QUESADA