



**JOAN PAU  
PUJOL:  
MÚSICA PARA  
EL CORPUS  
La Grande  
Chapelle, Schola Antiqua, Albert  
Recasens**



Lauda/Harmonia Mundi

O MUSICÓLOGO Albert Recasens realiza a primeira gravação de uma obra que Pujol (1570-1626) compôs para uma festividade sacra. Contemporâneo de Monteverdi, o compositor catalão foi mestre de capela nas catedrais de Tarragona e

Barcelona e ainda na basílica do Pilar de Saragoça. Deixou um volumoso legado musical que, no âmbito litúrgico, se traduz por missas, motetes, lamentações, litanias e salmos. Com fortes contrastes, o coro da Schola Antiqua é dirigido ora com exuberância ora com austeridade. A originalidade da gravação reside não apenas na investigação feita por uma equipa que procedeu à recuperação de música inédita como também no exercício de reconstrução de um ofício tal como ele poderá ter sido apresentado na Catedral de Barcelona com o canto dos quatro salmos, o responsório breve «In manus tuas», o cântico de Simeão «Nunc dimittis» e ainda a antifona dedicada à Virgem, «Regina coeli». Para digna despedida das celebrações, tudo termina em faustosa procissão. Melhor mesmo, é só apresentar esta peça ao vivo numa igreja portuguesa!

**ANA ROCHA**