

Cultura y Ocio

MÚSICA CLÁSICA

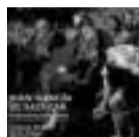
Pablo J. Vayón

Palmas zamoranas

GARCÍA DE SALAZAR

La Grande Chapelle. Schola Antiqua.
Albert Recasens

Lauda (Harmonia Mundi)



Albert Recasens lidera un nuevo proyecto de rescate patrimonial: en este caso es la reconstrucción de la música para el Domingo de Ramos (procesión, misa, vísperas) en Zamora como pudo haber tenido lugar en algún momento de los 42 años que el compositor alavés Juan García de Salazar (1639-1710) ejerció como maestro de capilla en la catedral de la ciudad leonesa. Se incluyen motetes (alguno polioral), una breve misa en estilo antiguo, piezas instrumentales y en canto llano y el recitado de la Pasión. Un nuevo trabajo excelente de La Grande Chapelle y Schola Antiqua.